

Vielle à roue Patrick Bouffard

15 personnes max., durée: 10h



Ce stage portera sur les musiques traditionnelles du centre de la France avec notamment

- travail sur les carrures
- étude du phrasé rythmique.
- substitutions de doigté,
- le phrasé mélodico-rythmique.
- approche de l'ornementation main gauche,
- Le travail d'harmonie, la variation et/ou de contre point par "pupitre" ...

Matériel : Vielle Sol-Do ou Ré-Sol, de quoi prendre des notes, de quoi enregistrer

Cornemuse du centre Merryl Luchart

10 personnes max., durée: 10h, pas de débutants complets

"Penser, Ressentir, Exécuter"

Ce stage proposera une progression technique basée sur l'apprentissage d'ornementations :



- travail technique sur des morceaux neutres/exercices puis mise en application sur le répertoire Centre France
- mise en place rythmique des ornements
- travail du son et de la justesse
- recherche de la cohérence dans le choix des ornements

Matériel : Cornemuse 16 pouces, de quoi prendre des notes, de quoi enregistrer

Accordéon Diatonique Norbert Pignol, Stéphane Milleret

2 groupes de niveaux, pas de débutants complets
durée: 10h



Ce stage ne sera pas un stage de répertoire mais de technique, s'appuyant sur des exercices et des morceaux d'application. Il aura pour objectif de perfectionner son jeu à l'accordéon en proposant des pistes de travail telles que:

- Sons filés, posture, compression
- Accords, gammes, arpèges
- Claves et rythmiques pour la danse
- Main gauche
- Sensibilisation à l'improvisation (sans théorie)

Mais aussi

- Les techniques de déchiffrage et d'apprentissage, par la connaissance du clavier et des accords
- La désynchronisation main droite, main et bras gauche.
- L'écoute, l'auto-analyse, l'auto-correction, pour être autonome dans le « nettoyage » de son répertoire.

Matériel : Accordéon diatonique Sol-Do (2r, 3r) et de quoi prendre des notes

Et aussi

ateliers de découverte ouverts à tous

Chant traditionnel

chants à répondre, chants à danser et complaintes

Samedi de 14h30 à 17h30

animé par Josette Chevalier-Gibaux

Danse traditionnelle

initiation aux danses

Samedi de 14h30 à 17h30

animé par Pascale Barcellini

STAGE & ATELIERS

Samedi 8 Février 2014

13h45 Accueil

ATELIERS

Samedi 8 Février 2014

14H30~17h30

STAGE

Samedi 8 Février 2014

14h15 ~ 18h15

Dimanche 9 Février 2014

9H45 Accueil

10h00 ~ 12h30

14h00 ~ 17h30



BAL-FOLK Salle du Cormier

Samedi 8 Février 2014

avec les intervenants

et les musiciens de Galaor

21h00 Ouverture des portes

Née du rassemblement de deux "clubs folk" rouennais, l'association GALAOR défend depuis plus de trente ans une conception vivante et actuelle des musiques et danses traditionnelles.

Ses activités couvrent aussi bien la formation (cours, ateliers, stages), que la diffusion (concerts, bals) ou l'animation et l'action culturelle.

Par ailleurs, GALAOR émet un bulletin couvrant l'actualité des musiques traditionnelles en Haute Normandie.

www.galaor.com
contact@galaor.com

Bulletin d'inscription

nom, prénom
adresse
.....
Tél.
Courriel

Je m'inscris

accordéon vielle à roue
 cornemuse chant
 danse

et je verse

stage ... x 65€/55€ (adh.)
 atelier ... x 15€/10€ (adh.)
 bal-folk ... x 8€/6€ (adh./stag.)
total ... €

Restauration

Buffet froid et boisson (vin, café)
(pour les stagiaires uniquement
et sur réservation avant le 31/01/14)

Samedi soir ...x13€
 Dimanche midi ...x10€

Lieu d'accueil

Parc du chateau - rue des Canadiens
Les Authieux sur le Port Saint Ouen

Renseignements

contact@galaor.com
02 35 08 55 30

Bulletin à envoyer à

Galaor, MJC Rouen Rive Gauche,
Place des Faienciers
76100 ROUEN



*Galaor
&
l'AACCA
présentent*



Stage de musiques traditionnelles

Vielle à roue

Patrick Bouffard

Accordéon diatonique

Norbert Pignol,
Stéphane Milleret

Cornemuse du Centre

Merryl Luchart

Ateliers de découverte

Chant, Danses

Bal-folk

*Samedi 8 et
Dimanche 9 Février 2014*

les Authieux
sur le Port St Ouen (76)

14 km de Rouen